# Jérôme CUSIN *comédien, acteur*

jerome.cusin@gmail.com / www.jeromecusin.com

**06 15 93 70 40**

**Agent Bruno Prokhoroff : 06 82 27 00 88**

Châtain-blond, yeux bleus, 1m84, 82kg, (**28/35 ans**)

## Cinéma

2012-13 **Vasilisa** *"Василиса Кожина"* d'Anton Sivers (RWS) - 1er rôle - LM
2012 **Vasilisa Kozhina** *"Василиса Кожина"* Version téléfilm en 4 épisodes - LM
2010 **Profilage, Renaissance** (série TV) – comédien - LM
2009 **Que Faire ?** de Ozan TéA - 2d rôle - LM
**La Rafle** de Roselyne Bosch – comédien - LM

2014 **Foudroyé** de Bibo Bergeron (DoKo)
**La nuit des Faunes** de William Below - CM
**Entre-Deux**, Franchin DON, scénario d'Eric Geynes - CM
2013 **Aventure d'un soir** de Cai Guo-Qiang, 蔡国强 - CM
**Le Secret du sourire** de Franchin Don, 董方辰 - CM
**Les Fantômes en Larme** de William Below - CM
2012 **Eternelle** de Philippe Bunel - CM
2011 **Remote** de Yacine Arhaliass - CM
2010 **La Température à Hong Kong**, Franchin Don et Lifang Wan - CM
**ADAGIO** de Jarib Zagoya - CM
**Manu Rêva** d'Aurélien Dubois et Cindy Godard (Dentelle et Macarons) - CM
**L'accident** de Thomas Heleta, ENS Louis Lumière - CM
**Blue Collar** de Mathias Hihn Tanné et Olivier Dalipagic. (Dali Films) - CM
2009 **Les liquidateurs** de Grégoire Pontécaille (La Fémis) - CM
2008 **Le Match**, réalisation Laurenzo Massoni, Campagne pour l'accès au travail en milieu ordinaire aux handicapés - CM
2007 **Corps & âme** de Chloé Thomas - CM
**Babylone** de Simon Saulnier - CM
**Fait divers** de Guillaume Larray - CM
2006 **Piège à vendre**, moyen-métrage de Clotilde Tcherkessoff - MM
**Homme / Femme mode d'emploi**, Rôle principal pour émission M6 - TV
2003 **Dyschromie**, Julien Bossé (La Fémis) - CM

## Théâtre / Spectacles

2014 **Il Giorno In Cui Ci Siamo Incontrati E Non Ci Siamo Riconosciuti,** écrit et mis en scène par Giuseppe Sollazzo, **Plusieurs rôles** (festival international de théâtre de Naples – Théâtre San Ferdinando)

2013 **La Croix et le Ring** Pièce de théâtre d'Igor Butkovic, mise en scène de Stéphanie Montrozier, **Mucha**

2011 **Triomphe !** de Gilles Troulet, plusieurs rôles (Théâtre Le Trianon, tournée)
**Vive Henri IV ou la Galigaï** de Jean Anouilh m/s Paola Greco, **Concini** (Oratoire du Louvre)
**Les Bacchantes** d'Euripide, cie azot, **Tirésias** et le dernier **Messager** (théâtre de la Jonquière)
2010 **Entre nous** m/s Nathalie Texier, *Cie Les Gens d'ici*, **Le petit ramoneur, L'amoureux** (Haute Savoie)
**Vivre Livre : Littérature au Sommet** (Festival organisé par Jean-Paul Shafran)**,** Le Bateau Ivre, Fables de La Fontaine, textes de Boris Vian (Savoie)
2009 **Civitas Solis** de Campanella, m/s Serena Porino & Michele Salimbeni (au 6BIS)
**Fables** de Jean de La Fontaine, plusieurs rôles (Châteauroux)
2008 **L'Avare** de Molière m/s Cie musique et comédie, **Cléante**
**Peau d'Ane**, m/s Jeanne Rousseaux, **le Roi** / **le Prince** (Château de Vaux le Vicomte)
2007 **Tailleur pour dames** de Feydeau, **Bassinet** (Théâtrales Collonges la Rouge)
**Le Misanthrope** de Molière m/s Michel Mourtérot, **Clitandre** (Tournée)
**L'Amour de Phèdre**, Sarah Kane, m/s Elia Dutie et Laurent Vi, **Thésée** (Aktéon Théâtre)
2006 **Socrate et Platon** de Gérald Bigle, dirigé par Fanny Fajner, **Platon** (Barreau de Paris)
**L'Avare** de Molière / le **Commissaire / Cléante**
2005 **Transport de femmes** de Steve Gooch, **le Lieutenant** (théâtre du gymnase)
**Téatr'** de Boulgakov, **Raskolnikov** (théâtre du gymnase)

### Lectures

2013 Textes de Kierkegaard (*Journal d'un séducteur*, *Ou bien... Ou bien*...) à la Maison du Danemark
Lectures participatives pour les Journées Nomades (Paul Valéry, Malraux, Julien Green...) au Musée Picasso Paris.

## Formations

**La dramaturgie du corps et jeu d'acteur**, Benoit Théberge et Gilles Coulet, stage ***Afdas***
Atelier dirigé par Delphine Lalizout sur des auteurs contemporains du collectif G5
Travail sur des textes de Paul Claudel, Sorbonne Nouvelle Paris III
**L'Esperluette**, atelier carte blanche, Philippe Ferran
**Ateliers de théâtre PLEINS FEUX**, Philippe Ferran (Marivaux, Musset, Rimbaud...), Sophie Bourel (Claudel),
Sonia Findling (Chant)
**Cours Simon** (cursus complet)
Licence de psychologie IED Paris VIII
Etudes de Cinéma

## Divers

### Pratiques :

- **Piano** (15ans), **chant**
- **Judo** (ceinture noire), **Golf** (handicap 24), **Tennis, kayak** (P. bleue)
  **Roller** (TB niveau), **Ski** (ski d'argent)
  **Boxe pieds poings**, **entrainement au sabre**, **équitation** (niveau galop 5)

### Langues :

- **Anglais courant**,
- **Russe (lu, parlé, niveau intermédiaire)**
- **Allemand notions**

Création Lumières pour la comédie musicale ***IRMA LA DOUCE*** au théâtre 14
Auditeur libre aux répétitions de ***FIN DE PARTIE*** de Samuel Beckett m/s Charles Berling
Metteur en scène / Réalisateur